

First Rodeo

Choreographie: Elke Sonnenberg

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 Intro/tag (3x)
Musik:	First Rodeo (feat. Filmore & Seth Ennis) von Cooper Alan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	Intro, A BB* BB, Tag; AA BB BB, Tag; AA

Part/Teil A (4 wall)

A1: Kick-ball-change, skate 2, locking shuffle forward, rock forward

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 3-4 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A2: Sailor step turning ¼ l, touch-heel-step, rock side-cross, back 2

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 3&4 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)
 (Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts' - 12 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, chassé r, cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 8 Linken Fuß über rechten kreuzen

B2: Rock side, behind-¼ turn l-brush-hitch-cross, back, chassé r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
 &5-6 Rechtes Knie anheben und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 (Restart für B*: Nach '7' abbrechen, auf '8': 'Linken Fuß an rechten heransetzen' und entsprechend Sequenz weiter tanzen - 3 Uhr)

B3: Rock forward, rock side, sailor step turning ¼ l, step, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben

B4: Back, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, walk 3

- 1 Schritt nach hinten mit links
 2&3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 4-5 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 6-8 3 Schritte nach vorn (l - r - l)

Intro/Tag (1 wall)

Rocking chair, rock forward, close (with arm movement)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen [Mit beiden Arme eine Welle vor dem Oberkörper: von Brusthöhe nach oben und wieder zurück] (Gewicht am Ende links)